

# La Newsletter

## du CNA Cameroun

### Editorial

Pourquoi le CNA  
au Cameroun?

C'est une anomalie que le Cameroun n'ait plus de salles de cinéma. On ne peut imaginer que les Camerounais en soient réduits à ne consommer que des images conçues ailleurs. Notre destin, notre histoire et même notre imaginaire supposent impérativement d'offrir à de milliers de cinéphiles, aux spectateurs, des films de leur propre patrimoine.

Nous diffusons aussi des documents destinés à sensibiliser aux graves problèmes de développement, de santé ou de société auxquels se heurtent les populations de notre pays, notamment les plus isolées. Le CNA se veut un véritable outil de développement culturel et social.

La création du CNA au Cameroun a bénéficié de l'aide de l'Union Européenne. Mais sa pérennité est désormais à inventer ici avec les différents acteurs culturels, les institutions gouvernementales et internationales, les coopérations, les entreprises et les ONG qui le souhaitent.

### Le cinéma dans les villages



*Eboussi, 13 juin 2012*

Créée le 28 janvier 2012, l'Association camerounaise du Cinéma Numérique Ambulant tourne depuis avril dans 11 villages de l'arrondissement d'Okola et tous les jeudis au quartier Mfandena II à Yaoundé. Le principe est de se rendre dix fois dans le même lieu, pour laisser une trace forte. Le grand film de fiction africain est le clou de la soirée. A ce jour, 60 séances ont eu lieu avec un public de 250 à 500 personnes, à chaque fois.

En première partie, les films de sensibilisation sont suivis d'une causerie-débat-témoignage. Le CNA a diffusé des films sur le viol, le harcèlement sexuel, le paludisme, l'hygiène, le choléra, le mariage forcé, la prévention au VIH/sida. Pour la suite, le CNA va aborder les thèmes du droit des femmes et des enfants, de la scolarisation des filles, de la vaccination, des soins pour le VIH/sida, du respect dû aux malades, etc.

### Le CNA en bref

Le Cinéma Numérique Ambulant est un réseau international de cinémas mobiles créé en 2001. Il regroupe des associations de droit local installées au Cameroun, au Bénin, au Togo, au Niger, au Mali, au Burkina Faso, en France, au Sénégal. En 2007, elles se sont dotées d'une structure de coordination officielle, le CNA-Afrique, dont le siège se trouve à Ouagadougou.

Le CNA est né du constat que les films africains sont rarement vus par les populations africaines. Le CNA a donc mis à profit la légèreté du numérique pour apporter le cinéma dans des régions où il n'existe pas. Ce faisant, il forme le public à l'image et participe à l'accès du plus grand nombre à l'information et à la culture.

## Coopération

La tournée du CNA dans l'arrondissement d'Okola se fait en association avec le Réseau des hommes et femmes dynamiques de la Lekié (Rehofedyl).

En février 2012, le CNA a réalisé avec succès des projections pour le festival de films documentaires *Images en live* dans trois quartiers de Yaoundé : Briqueterie, Elig-Edzoa et Mvog-Ada.

Le 15 juin dernier, le CNA a assuré la projection des photographies de mode du photographe Sebastien Veronese, lors de la soirée de clôture de la 3ème édition du *Forum des métiers de la mode et du design*, à la résidence de l'Ambassadeur de France au Cameroun.

## L'équipe du CNA Cameroun



### *Le Conseil d'administration*

#### De gauche à droite.:

- \* Maryse Bonny
- \* Yvette Eyara
- \* Aimée Kom
- \* Stéphanie Dongmo
- \* Mbouobouo Mama
- \* Richard Pipa.

### *L'unité de projection salariée*

#### De gauche à droite

- \* Boris Talom  
Animateur
- \* Ange Raphaëlle Ngo Banoun  
Technicienne
- \* Stéphane Sii  
Chauffeur-assistant



## Annonce

Le CNA Cameroun recherche des court-métrages de sensibilisation produits par des organismes, des institutions, des administrations au Cameroun et en Afrique.

## Nous contacter

### **Siège social :**

Emana - Yaoundé  
BP 15994, Yaoundé

Tél : 237- 75 11 76 62  
97 44 35 04

### **Email:**

[cna.cameroun@gmail.com](mailto:cna.cameroun@gmail.com)

Facebook/pages/Cinéma-Numérique-Ambulant-Cameroun

[www.c-n-a.org](http://www.c-n-a.org)

## Des nouvelles du réseau : Le CNA à Cannes



Cannes 2012. Catherine Ruelle, Modératrice, et Wend-Lassida Ouédraogo, Coordonnateur du CNA en Afrique

Le CNA était à la 65ème édition du Festival de Cannes. A l'invitation de l'Institut français de Paris, le CNA y a donné une conférence le 23 mai 2012 pour présenter les résultats de la table ronde organisée au Fespaco en 2011 sur «*La place des cinémas itinérants dans l'économie*

cinématographique africaine ». Il était question de montrer comment le CNA peut être un modèle alternatif à la diffusion du cinéma, tout en contribuant à la rémunération des ayants droits. L'objectif du réseau CNA-Afrique est d'acheter 10 films africains de fiction par an. Le CNA a aussi organisé une soirée cinéma à Cannes, en diffusant, dans une ambiance de soirée africaine, le film "Tilai" du Burkinabé Idrissa Ouédraogo.

**Le cinéma pour tous, le cinéma partout**