

Le CNA Mali a connu une fin d'année 2005 riche en émotions en participant aux sixièmes rencontres de la photographie ainsi qu'à l'université des cinq continents. Fort de ces magnifiques projets, le CNA a repris ses projections régulières dès le mois de janvier dans les régions de Ségou et Sikasso.

Car en novembre dernier, une seconde structure de projection mobile a vu le jour sous la responsabilité de Niamanto Diarra dit Junior aux côtés de Bourama Bouaré et d'Hawa Fofana. Nous l'avons baptisé « CNA coura » ou « le nouveau CNA » en Bambara. Cette équipe a parcouru entre Janvier et Avril les zones de Koutiala, Sikasso et Yanfolila dans le cadre d'une tournée de sensibilisation au trafic des enfants avec Save the Children Canada.

Chaque soir, un agent local nous accompagnait dans les villages pour y mener les débats aux côtés d'Hawa. Bien plus qu'une simple collaboration, c'est une amitié sincère qui s'est construite tout au long de notre tournée. L'enthousiasme de ces animateurs pour les projections du CNA a toujours été pour nous un second souffle, un encouragement constant qui nous a permis de faire face à tous les problèmes techniques rencontrés (panne de véhicule puis du groupe électrogène). Nous n'étions plus une simple équipe de trois personnes, mais nous formions une véritable troupe parcourant les villages pour aller au contact des populations les plus touchées par les migrations d'enfants. Tous ont non seulement apprécié les films de sensibilisation et les débats mais également le rêve et le désir d'ailleurs suscités par les longs-métrages du CNA (*Guimba, Sia, Kirikou...*).

Partout aussi, la population nous a réservé un accueil sans pareil. Chaque soir, 3000 spectateurs assistaient à nos projections sous l'œil enthousiaste des autorités villageoises et des directeurs d'écoles. Les agents locaux du programme de protection des enfants ont largement facilité la prise de contact avec ces autorités et ont annoncé partout notre arrivée. Un exemple de cet accueil : à chacune de nos venues, le griot d'Ourikila sautait sur sa moto pour aller chanter notre arrivée aux quatre coins du village.



L'enthousiasme de tous a convaincu Save The Children de relancer cette initiative. Et voilà que dès le 15 mai, Junior, entouré de deux nouveaux membres du CNA, Samou Diallo (projectionniste-chauffeur) et Awa Djerma (animatrice), s'est rendu dans la région de Dédougou au Burkina Faso pour un mois avant Banfora et Bobo Dioulasso. De retour à Bamako pour quelques jours, Junior nous livre ses premières impressions sur cette nouvelle tournée.

« Nous sommes arrivés le 15 mai à Bobo, on fait quelques minutes d'entretien avec le responsable de Aide à l'enfance Canada nommé Lassina Zerbo et après on pris la route de Dédougou qui est à 180 km de Bobo, arrivé à Dédougou, nous avons rencontré une association qui travail avec Pacte (Programme d'appui contre le trafic des enfants) nommée CEMECA. Nous avons fait le repérage ensemble le 18/05/06 on a commencé les projections dans les villages s'était la fête au village, ce village n'avait jamais connu le cinéma, il savait pas qu'est-ce que le cinéma. C'était vraiment intéressant d'aller intervenir dans les villages, les zones repérées c'est des zones ou il y a beaucoup de talibés qui travail dans les champs partout etc... Dans ce village, nous avons été sauvé par un ami mossi qui est à Bobo, qui m'a accompagné à Dédougou au lieu de la projection. Ce village parle que le Mossi du coût, mon ami a pris le micro, traduit le film et animer la projection directement. Il a créé l'hymne du CNA qui est en Mossi « CNA yi wan wan to », les enfants répond « CNA To ka ye » et avec ça on anime bien la projection. Les distances sont trop longues et en plus les routes très mauvais état, mais avec tous ça ça marché bien. Les villages sont trop content de notre arrivée dans leur village. Les animateurs disent que c'était le seul moyen pour eux pour faciliter leur travail. »



Pendant ce temps, Kadidia Sidibé, assistée de Lamine Koné et Fatoumata Coulibaly, continue, à la tête du « CNA Bougou », sa grande tournée en partenariat avec le Haut Conseil National de Lutte contre le Sida afin de diffuser des films de sensibilisation au VIH/Sida ainsi que des long métrages de fiction dans l'ensemble du pays. Après Sikasso entre septembre et décembre dernier, Kadidia s'est donc installée à Ségou entre janvier et mars. Au programme de ces séances, les projections des courts-métrages de la série *Moussa le Taximan* et des *Scénarios du Sahel* ainsi que le film de Fanta Régina Nacro, *Le Truc de Konaté*, contant l'histoire d'un coureur de jupons parti à la recherche de l'arbre où poussent les préservatifs... Et puis bien sûr, toujours de grands films africains tels que *Guimba*, *Finye*, *Pièces d'identités*, *Kirikou*...

Au début du mois de février se tenait à Ségou le Festival sur le Niger, événement récent qui réunit chaque année les meilleurs musiciens maliens pour animer pendant quatre jours l'ensemble de la ville. Le CNA en a donc profité pour organiser deux projections en plein air afin de donner par l'image une dimension nouvelle à ce festival.

C'est enfin au mois de mars qu'eut lieu, toujours à Ségou, la semaine nationale du film africain. Le Centre national du cinéma malien y a convié le CNA pour l'organisation de deux projections dans des lycées de la ville. Chaque soir, une véritable salle de cinéma voyait le jour en plein air grâce à la participation de tous les élèves alignant les rangées de bancs et de chaises pour le plus grand confort de tous.

Aujourd'hui, Kadidia et toute son équipe parcourent la région de Kayes avec une programmation sensiblement semblable aux deux précédentes tournées. Pas si facile que cela de parcourir une des régions les plus chaudes d'Afrique en cette saison ! Pourtant, hormis quelques difficultés liées à des pesanteurs religieuses, le CNA est partout accueilli avec joie par les gens de tous âges. [Voir ici le rapport de Kadidia pour le mois d'avril et celui à venir pour le mois de mai.](#)

En ce début du mois de juin, le CNA Mali a mis en place une troisième équipe de projection emmenée par Hawa Fofana entourée de Lamine (chauffeur) et de Fanta (projectionniste). Avec le soutien de la coopération suisse, le CNA va donc parcourir les zones de Koutiala et Sikasso pendant les six prochains mois afin d'y tenir plus d'une centaine de projections dans dix villages. L'occasion pour le CNA Mali d'implanter durablement une équipe à Sikasso grâce au soutien des autorités régionales et locales...