

La Newsletter

du CNA Cameroun

Editorial

Efficace et durable

En 2012, près de 100 séances de cinéma ont été réalisées. C'est un premier bilan honorable. Le CNA n'est pas adepte de l'éphémère. Il inscrit son action dans la durée et s'emploie à surmonter des difficultés qui ne manquent pas.

Nous avons confiance en la pertinence de notre action qui crée un cadre favorable pour la culture et la sensibilisation, qui favorise les changements de comportements indispensables au développement.

Nous sommes heureux de l'accueil chaleureux de nos publics. Nous sommes reconnaissants de la confiance de nos partenaires.

Nous remercions chaleureusement tous ceux qui cru en notre travail et nous ont accompagné. Nous espérons légitimement élargir le cercle de nos partenaires en 2013.

Nous contacter

Siège social: Eman
BP 15994, Yaoundé
Tél : 237- 75 11 76 62
99 16 52 10
cna.cameroun@gmail.com
Facebook/pages/Cinéma-Numérique-Ambulant-Cameroun

www.c-n-a.org

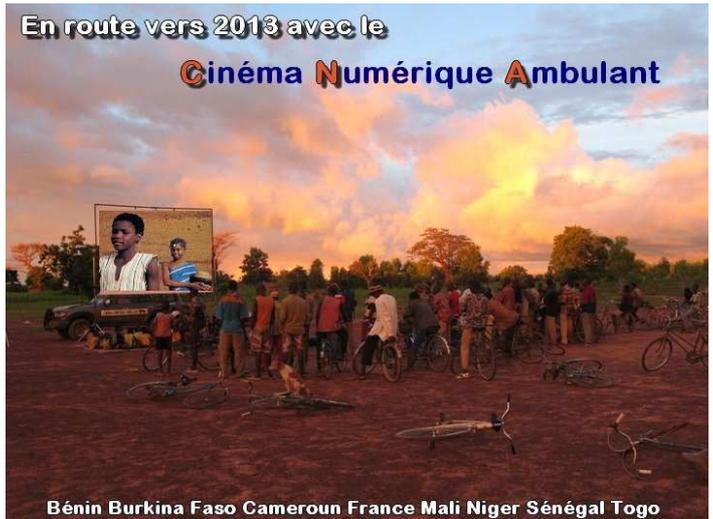
2013 au CNA Cameroun

L'année 2013 commence avec de belles perspectives pour le CNA Cameroun. L'association vient de conclure un contrat de partenariat avec le Programme de promotion de l'exploitation certifiée des forêts (PPECF) de la Commission des forêts d'Afrique Centrale (COMIFAC) à travers la KFW, la Banque allemande de développement.

Dans une première phase, le CNA Cameroun effectuera une tournée de repérage, préparatoire à un programme de projections dans les bases-vies et les gros villages des principales concessions forestières. Les projections permettront de sensibiliser le public sur des thématiques telles que : la lutte contre le braconnage et la coupe illégale du bois, la prévention des MST/Sida, la sécurité des travailleurs, la prise en compte des peuples autochtones dans le

En route vers 2013 avec le

Cinéma Numérique Ambulant



Bénin Burkina Faso Cameroun France Mali Niger Sénégal Togo

développement local, la préservation de de la biodiversité qui sont aujourd'hui des exigences incontournables de l'exploitation certifiée des forêts assurant une gestion durable et responsable des ressources.

En mars, le CNA participe au Festival de films de femmes Mis me binga, avec des projections dans les quartiers et établissements scolaires de Yaoundé. Le CNA Cameroun milite pour une meilleure visibilité des œuvres des réalisatrices. Il travaille en étroite collaboration avec les manifestations culturelles et prévoit d'accompagner la 1ère édition des Rencontres photographiques de Yaoundé en novembre, à travers le Studio photo Numérique Ambulant.

Par ailleurs, le CNA va continuer ses projections de films africains de fiction et de sensibilisation dans les villages et les quartiers. Il est prêt à travailler avec toute structure qui le souhaite.

Retour à Okola

La 4ème édition de la foire culturelle Ebom Okola se tient du 7 au 9 février à Okola, à 27 km de Yaoundé. Au programme : foire-exposition, rencontres sportives, etc. Le CNA doit réaliser des projections en plein air tous les soirs au centre-ville d'Okola, en partenariat avec la commune d'Okola et le Réseau des hommes et femmes dynamiques de la Lékié.

Le CNA a commencé ses activités au Cameroun en avril 2012 dans l'arrondissement d'Okola. Il y a organisé 66 projections dans 12 villages. Dans la 3ème édition de cette newsletter, Martin Omboudou Ndzana, le maire d'Okola, avait dressé un bilan positif de cette action : « Le CNA est une arme pour l'évolution des populations ». La Lékié compte 72 villages pour près de 65 000 habitants.

Le cinéma pour tous, le cinéma partout

Quartier Mozart, 20 ans



Valérie Tchuente, animatrice du CNA, et Jean-Pierre Bekolo

En décembre 2012, Jean-Pierre Bokolo Obama célébrait les 20 ans de *Quartier Mozart* (80 mn, 1992). Pour rendre hommage à cette œuvre originale, le CNA Cameroun a accompagné cette célébration par trois projections en plein air les 21, 22 et 23 décembre à Melen, Anguissa et Nlongkak à Yaoundé.

L'une des soirées s'est déroulée en présence du réalisateur. Au cours des échanges avec le public, Jean-Pierre Bekolo a affirmé que lui-même redécouvrirait son film à travers le regard et les réactions des spectateurs. Il a été révélé au festival de Cannes en 1992 avec cette œuvre qu'il a réalisé à 25 ans.

Jean-Pierre Bekolo a offert les droits d'exploitation de son film au CNA. Il permet ainsi à de milliers de spectateurs en Afrique de redécouvrir cette chronique urbaine audacieuse à l'humour corrosif, qui mêle amour, sexe et sorcellerie.

Formation en informatique

En décembre 2012, l'équipe du CNA Cameroun a bénéficié d'une formation portant sur Powerpoint et Publisher, organisée par l'Association pour la promotion de l'éducation et du développement social (Apeds), partenaire du CNA Cameroun.

Témoignage de Valérie Tchuente, animatrice : « je suis aujourd'hui en mesure de réaliser un tract, un dépliant ou un calendrier ». « Cette formation m'a apporté un plus en informatique », dit pour sa part Ange Raphaëlle Ngo Banoun, technicienne projectionniste.

Annonce

Le CNA Cameroun recherche des courts métrages de sensibilisation portant sur la gestion durable des ressources forestières, le braconnage, la coupe illicite de bois, la protection de la nature...

Le cinéma pour lutter contre le Sida

A l'occasion de la Journée mondiale de lutte contre le Vih/Sida célébrée le 1er décembre 2012, le Service de coopération et d'action culturelle (SCAC) de l'ambassade de France a soutenu des actions d'information et de prévention auprès des populations démunies.

Dans ce cadre, le CNA Cameroun a réalisé quatre projections dans des quartiers populaires de Yaoundé : Soa, Camp Sic Nlongkak, Melen III et Anguissa.



Chaque soirée a enregistré une moyenne de 500 spectateurs et de nombreuses interventions du public pendant le débat.

Les films projetés ont abordé toutes les problématiques liées à la question : la prévention, le dépistage, les soins et la vie avec le Vih, le respect dû aux malades... Grâce au concours de l'Association camerounaise du marketing social, des préservatifs féminins, des documents d'information et des gadgets ont été distribués au cours des soirées. L'implication de l'Association des jeunes du Camp Sic Nlongkak a permis de mobiliser de nombreux jeunes.

Des nouvelles du réseau

ONU Femmes, Unicef, Fespaco...



Toujours avec ONU Femmes, en décembre au Sénégal, le CNA a participé à la campagne des 16 jours d'activisme contre les violences faites aux femmes et aux filles. Il a aussi été partenaire de l'UNICEF Sénégal pour une tournée de sensibilisation à la justice de proximité et à l'inscription à l'état civil.

L'actualité du réseau CNA, c'est aussi le FESPACO. Les CNA du Bénin, Burkina, Cameroun, France, Mali, Niger, Sénégal et Togo participent à la 23ème édition de ce grand rendez-vous des cinémas d'Afrique, du 23 février au 2 mars à Ouagadougou.

Avec ONU Femmes, en octobre et novembre 2012, le CNA Mali a réalisé 45 séances de projection sur la réduction de la mortalité maternelle et néo natale dans la région de Mopti et le district de Bamako.

Occasion de revisiter les grands classiques du cinéma africain qui ont connu du succès au cours des projections itinérantes des CNA et de célébrer le documentaire fait par les femmes. Le CNA donne une conférence de presse le 25 février à 10h au Village CNA, sis au « Maquis du festival ».