

NOUVELLES 5 8 CINÉMA NUMÉRIQUE AMBULANT



Les vacances se terminent, le CNA reprend vie, après deux mois à se dorer la pilule sur les plages du Bénin, au bord du Niger ou dans les dunes du Sahara... Enfin presque...

En réalité, **le CNA** n'a pas chômé pendant ces mois de juillet et d'août, entre Vidéo Fada au Mali, le PSICD au Bénin, le KCPA annuel au Burkina et les tournées aux quatre coins du Niger. Mais une fois n'est pas coutume, débutons cette rentrée en vous parlant de la France et de l'Union Européenne...

Vous avez probablement entendu parler que ce soit à la télé ou à la radio de la formidable tournée de projections en **Corse** du film de Robin Renucci, **Sempre vivu!**... Enfin, si vous n'en avez pas entendu parler c'est que vous n'avez pas jeté un seul coup d'œil sur notre site, et ça c'est vraiment pas gentil. Résumons pour ceux du fond... Ibars, Zoé et Laura sont donc partis au volant du joli camion CNA France tout de flyers vêtu pour l'occasion afin de réaliser près de quarante projections dans autant de villages corses corses durant ces deux mois... Et mis à part le vent et les pannes occasionnelles du véhicule, il faut bien avouer que ce fut un succès étonnant. Mais zoé raconte mieux que nous, **alors regardez ce lien de plus près...**

D'autre part, en ce mois d'août où les vacanciers convolent aux côtés des cigales, l'union européenne a eu la bonne idée de lancer pas moins de trois appels d'offre à vocation culturelle et en direction des pays du sud... Mais au fait qu'est-ce qu'un **appel d'offre** de la **Commission Européenne** ? Ca se présente sous la forme d'un gros fichier très lourd avec à l'intérieur plusieurs documents : vous avez des lignes directrices, un gigantesque formulaire de demande compréhensible par environ 4 personnes et demi dans le monde et puis des annexes, plein d'annexes même et toutes aussi farfelues que des fiches d'entité légale, des signalétiques financières, des cadres logiques et plein de belles autres surprises pour le plaisir des grands et des ... grands ! (personne de l'UE ne lit ces nouvelles, ou bien ?)

Au premier appel d'offre, le CNA a proposé pas moins de huit tournées **Vidéo Fada** dans huit pays différents grâce à deux unités Vidéo Fada sur le thème « **nos artistes préférés** ». Ou quand les habitants choisissent eux-mêmes leur artiste local préféré pour en raconter la vie, l'œuvre... Un sculpteur, un bijoutier, un peintre, un conteur ou un musicien mais aussi pourquoi pas un joueur de

foot, un futur Drogba ou Eto, un beau parleur, ou encore un féticheur... Qui est artiste et qui ne l'est pas ? Qui est le meilleur parmi les élus et pourquoi ? [suivez donc le lien...](#)

... Pour ceux qui ne connaissent pas **Vidéo Fada**, petit rappel :



Vidéo Fada, à l'image du réseau du CNA, est un projet pensé au Niger, modifié en France et mis en œuvre en ce moment au Mali. Il consiste à associer à une équipe traditionnelle de diffusion du CNA deux personnes qui parcourent les 10 villages d'une tournée « 10 fois 10 villages » afin d'y réaliser un court métrage avec les habitants. Et lorsque l'équipe de projection, à l'issue de son premier circuit, débarque dans le village à la fin de l'atelier, elle diffuse le film réalisé puis emmène nos deux réalisateurs dans le second village où le film est également présenté. Et puis l'équipe de diffusion continue son circuit et viendra récupérer nos deux acolytes deux semaines plus tard afin de les emmener dans le troisième village, et ainsi de suite... Au Mali c'est **Agnès** qui est partie depuis trois mois maintenant former **Boura** et **Adjarata** afin qu'ils puissent ensuite réaliser seuls les petits films dans le cadre d'un programme de l'union européenne sur la citoyenneté.

Quant au second appel d'offre, vous vous souvenez qu'en mai dernier (enfin si vous étiez à l'assemblée générale du 21 juin, vous vous en souvenez forcément, n'est-ce pas ?), on vous avez parlé de cette réunion qui avait eu lieu à **Natitingou**, dans le nord du Bénin où pendant une semaine, l'ensemble des responsables du CNA a planché pour imaginer le **CNA Afrique**, cette structure de coordination, de structuration, et d'harmonisation des pratiques des CNA. Et bien voilà, c'est le projet de la mise en place de cette structure qui a été présenté en réponse à cet appel... Mais si vous souhaitez vraiment et à tout prix en savoir plus regardez [ce lien](#).... Vous saurez tout !

Et là vous vous attendez à ce qu'on vous parle du troisième appel... et vous avez tellement raison. Toutefois, c'est un peu plus dur d'en parler étant donné que nous sommes encore en train de plancher dessus. Pour l'instant, on part sur le **Studio Numérique Ambulant** dans six pays différents (dont aux Caraïbes et dans les îles du pacifique... quand on vous disait qu'il y avait un air de vacances...) accompagné d'une exposition itinérante et ayant comme point de départ, mais aussi d'arrivée, les bien connues Rencontres Africaines de la Photographie. Si vous souhaitez apporter votre contribution, n'hésitez pas à consulter le site ACP Cultures, y bachoter les lignes directrices de l'appel d'offre et y mettre votre grain de sel par mail ou téléphone... On compte sur vous !

Pendant ce temps, les équipes du CNA continuent de tourner :

La grande information, c'est que le CNA Burkina va mieux, et même très bien... Au point que son responsable, **Wend**, envisage déjà la mise en place d'une seconde unité avant la fin de l'année. En tournée actuellement avec le **FNUAP** et après le toujours très réjouissant **KCPA** annuel en août, le CNA Burkina a repris ses activités et se rendra prochainement au Niger pour quelques projections à la frontière nigéro-burkinabée. Et bien entendu, le CNA Burkina prépare la mise en place du CNA Afrique à Ouagadougou, ainsi que le **FESPACO** qui sera le premier grand événement de l'année 2009 pour le CNA !

Au Bénin, et malgré de nombreux retards bien indépendants de notre volonté, les deux équipes vont enfin pouvoir en terminer avec leurs tournées dans le cadre du **PSICD** dans les régions de Lokossa et Natitingou. En juin, elles ont également travaillé pour **APEFE Wallonie Bruxelles** dans tout le pays. Le partenariat avec **Libercom** a enfin été signé, tout comme **Bank of Africa**. Du 2 au 9 octobre, le CNA Bénin accueillera surtout un technicien en provenance de chaque CNA afin de suivre une nouvelle **formation** sur le son et l'image grâce à la participation de techniciens français venus pour l'occasion.

Au Mali, nous en sommes déjà à la moitié de la grande tournée Vidéo Fada, le quatrième film est déjà dans la boîte et bientôt à découvrir sur le site du CNA... L'avenir s'annonce également radieux : une négociation très importante est en cours avec **l'UNICEF**.

Et enfin au Niger, le CNA a poursuivi ses activités avec le **Ministère de la jeunesse** de Tillabery à Diffa avec **l'ONG Siset nomade** et le **FNUAP** dans la région de Tahoua, en partenariat avec le **Conseil Général du Val de Marne** et la **Communauté Urbaine de Zinder**. Des opérations spéciales ont aussi eu lieu dans le cadre de la journée nationale de la jeunesse dans les camps de jeunes de Dosso et Gaya. Et surtout, un projet qui nous tient particulièrement à cœur : la **Caravane Jean Rouch** dont la quatrième étape aura lieu en octobre prochain. Forts de ses succès, le CNA Niger a signé un accord de coopération avec l'UNFPA jusqu'en décembre 2009 et qui commence une longue tournée avec UNICEF dans la région de Serkin Yamma à Maradi et en novembre avec la coopération allemande.

Toute l'équipe du CNA vous souhaite une agréable rentrée. Et n'oubliez pas, l'adhésion est toujours aussi simple, efficace et engageante ! www.c-n-a.org

Le petit lexique du CNA...

KCPA : Koudougou Ciné-Plein air. Un projet porté par l'association Loniya dont fait partie notre cher président du CNA Burkina, Wend, et son fidèle acolyte, Acquin. Ce festival organisé parallèlement à un chantier de coopération de jeunes européennes venant pendant un mois donné des cours de soutien scolaires aux écoliers du collège de Koudougou, à une heure de Ouaga, a lieu depuis quatre ans maintenant. Les deux premières années, c'est le CNA Mali qui a assuré les projections, et, enfin, l'an passé, le CNA Burkina mis en place y a inauguré sa structure de projections.

PSICD : Programme de Soutien aux Initiatives Culturelles Décentralisées. Fonds de soutien financé par l'Union européenne pour les opérateurs culturels Béninois. Suite au premier appel d'offre qu'il a remporté, le CNA Bénin a réalisé deux tournées de projections (autour de Natitingou et de Lokossa) ainsi qu'une formation pour les techniciens de l'ensemble du CNA.

UNFPA : Fonds des Nations Unies pour les populations. Partenaire du CNA Niger depuis plusieurs années, l'UNFPA a financé plusieurs tournées de projections notamment sur la fistule obstétricale.

FESPACO : Festival panafricain du cinéma de Ouagadougou. Le « Cannes » Africain est la véritable grande messe du cinéma africain se tenant tous les deux ans au mois de février dans la capitale burkinabée.

APEFE Wallonie – Bruxelles : Association pour la Promotion de l'Education et de la Formation à l'Etranger. Association belge sous tutelle du ministère de l'éducation nationale du même pays, sa principale mission à l'étranger est de venir en appui à des structures locales notamment à travers l'envoi de volontaires internationaux.

Libercom : opérateur téléphonique historique au Bénin, il est l'équivalent de notre Orange en France...

Bank Of Africa : institution bancaire et de micro-crédit en Afrique.

UNICEF : la célèbre institution des Nations Unies pour les enfants défend partout dans le monde la charte des droits de l'enfant à travers des programmes de communication, de santé et de scolarisation. Au Bénin, au Niger, et maintenant au Mali, il est un partenaire essentiel du CNA.