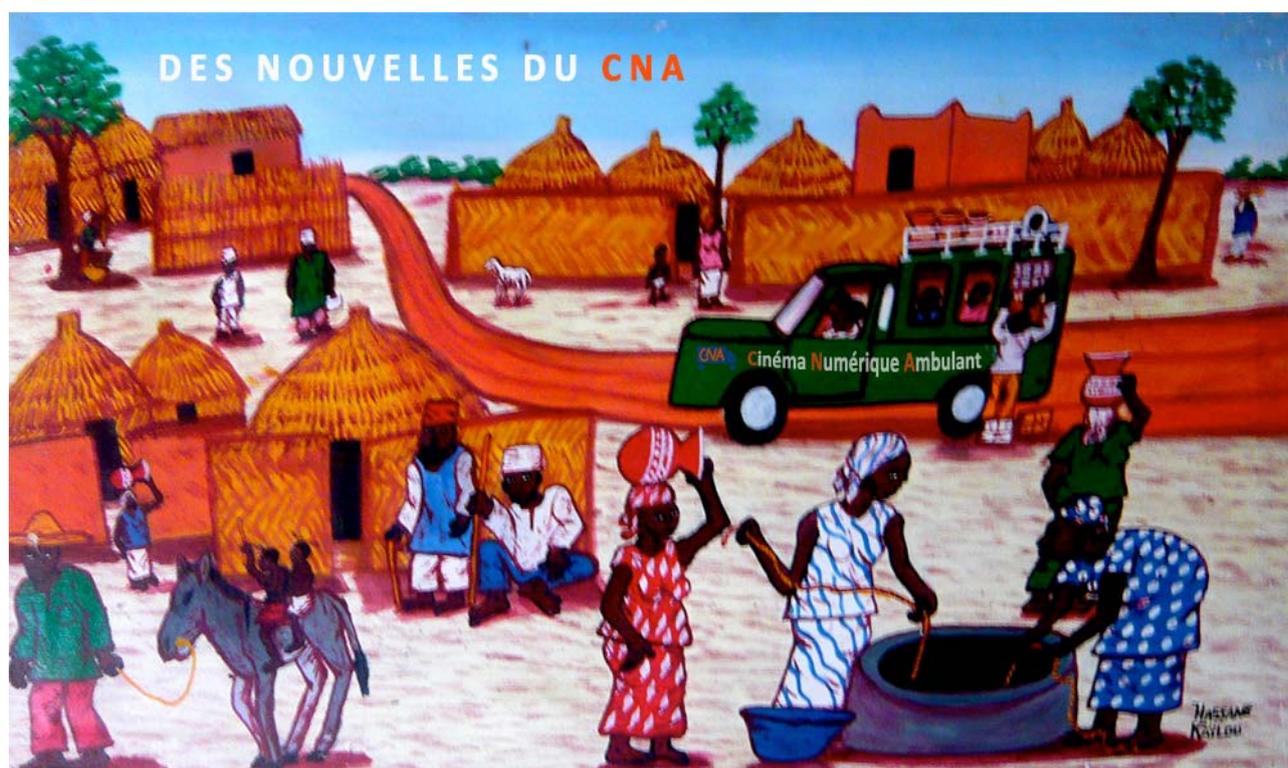


Quelques nouvelles, avant que le monde ne nous oublie...



Il y a des hauts et des bas, mais qui n'en a pas en ce moment... et le **CNA** continue d'avancer, à sa manière bien particulière...

Le **CNA Afrique** (structuration du réseau, formations, renforcements des compétences, négociations des droits de diffusion, installation dans de nouveaux pays) est en route. Cette fédération des quatre associations d'Afrique a démarré concrètement, grâce à la forte volonté de l'ensemble des membres du **CNA** et au soutien financier de **Africalia**. Elle a pour objectif de remplacer à terme, le CNA en France dans tout ce qu'il est absurde de gérer de France.

Une demande de subvention pour le «**CNA Afrique**» est sur une liste de réserve d'un appel à projet «**Investing in people**» de l'**Union européenne**. La note succincte de ce projet, (le résumé de 4 pages accompagné d'un budget) a reçu la note «incroyable et presque parfaite» de 38 sur 40 possible! On est très fier!

Cette liste de réserve court jusqu'à fin Décembre 2010 . On espère donc! très fort!

Un coordonnateur, Wend Lassida Ouedraogo membre fondateur du **CNA Burkina** et une comptable ont été engagés.

Plusieurs réunions financées par Africalia se sont déjà tenues. La prochaine aura lieu début Avril à Ouaga . Elle sera suivie d'une formation à l'attention des animatrices.

L'installation du CNA au Sénégal est le grand challenge qui attend le CNA Afrique.

Après l'étude de Jean François Perigot, après la mission de Clément Perrin, une nouvelle prospection y a été menée début mars par Wend Lassida Ouedraogo et Christian Lambert. Le diagnostic est formel... «C'est possible et en bonne voie. De très nombreuses pistes existent. C'est ce qu'on peut dire pour l'instant»

Comprenez qui pourra!

A propos du **Sénégal**, les responsables des **CNA** sont invités au **Louma à Saint Louis** Africa Doc, les Rencontres Tënk) début juin, pour une remise officielle du coffret «Lumière d'Afrique» Une question sera débattue, «Comment intégrer le documentaire à la programmation du CNA .

Comme premier élément de réponse, on peut imaginer que dans le cadre de tournées 10 fois 10 villages, ce sera possible, en conservant le plaisir et l'enthousiasme que procure l'arrivée du **CNA** dans les villages.

Le **CNA Mali** a créé une **quatrième unité de projection**, pour répondre aux besoins d'un contrat avec **le Haut Comité National de Lutte contre le Sida**, (Plus de **500 projections** dans une centaine de villages, de Gao, Tombouctou, Mopti)

Ce qui porte à 11 le nombre des unités de projections du CNA en Afrique plus une en Europe!

A la demande du **CNA Bénin**, les droits de diffusion de «**C'est dimanche**» le film de Samir Guesmi ont été acquis après une négociation menée par Eric Zafarana , le trésorier du **CNA en France**. Les équipes du Bénin viennent de suivre une formation autour des vidéo projecteurs (nettoyage, réglage) grâce à un adhérent du **CNA** Jean Jacques Lambrot.

Le CNA Niger, travaille avec une équipe de **télévision Française** pour la projection d'un film intitulé "**La ruine des paysans**"

Le Burkina ... y fait quoi le **CNA Burkina**?

Et bien ces renégats veulent ouvrir **une salle fixe**! On aura tout vu! Les nomades voudraient se sédentariser. Plus sérieusement, ils sont en tournée depuis le 1^{er} mars contre les fistules obstétricales. 60 projections sont prévues à cet effet avec **l'UNFPA et le Ministère de la santé**. Parallèlement, **le CNA Burkina** prépare activement les activités du projet **Cinétoile** qui débiteront le 29 mars prochain. Pour rappel, ces projections s'organiseront dans 10 villages du Burkina et 4 du

Mali sous la forme d'un festival. Ainsi pendant une semaine le **CNA** diffusera en soirée cinq films africains dans l'ambiance d'**un festival au village** (rue marchande, prestations de troupes de danse et de théâtre, spectacle de contes, match de football, sorti de masques etc. Des débats sont prévus pour se tenir avec le public. 50 projections seront réalisées au Burkina et 20 au Mali.

En France, deux projets se préparent:

des projections à Paris en partenariat avec le collectif **Tribudom**,

une semaine de **Studio Numérique Ambulant dans les quartiers de Rennes début juillet** (dans le cadre de la manifestation **le Mali au Féminin** organisée par le **Musée de Bretagne et les Tombées de la Nuit.**) Le studio fonctionnera avec **la photographe malienne Fatoumata Diabaté** , une expo itinérante des portraits décalés de Meyer, réalisés à Bamako en 2005 et 2007 pour les Rencontres Africaines de la Photo avec des femmes photographes sera organisée.

On ne parle pas encore d'**AG et de cotisations**, mais ça va venir, et cette année ce sera double... On ne l'a pas fait l'année dernière! Et le **Sénégal, c'est cher dé!**

A bientôt donc...

PS; On parle aussi de la possible installation du **CNA** au Maroc, au Rwanda, au Burundi... et du **CNA Maghreb**, calqué sur le **CNA Afrique**. Mais bon, avec **Investing in people** ça aurait été plus facile! Et puis comme on a déjà parlé du Gabon, de la Guinée, du Cameroun, du Tchad, du Burkina Faso, (Non ça on en a pas que parlé... On l'a fait aussi) on ne dira donc, rien de plus. On est déjà assez prétentieux avec le Sénégal!

Plus d'infos : www.c-n-a.org