

Nouvelle 61



Dessin réalisé par l'artiste O. Maiga du Mali, pour le CNA.

Après un trimestre d'activités et de silence, le CNA revient vous abreuver de ses nouvelles ! Une fin d'année bien chargée, un nouveau Vidéo Fada au Niger, le CNA dans les rues de Saint-Louis du Sénégal, et l'ombre du FESPACO qui plane sur ce mois de janvier, sont au menu de cette nouvelle !

La nouvelle de la Nouvelle :

Nous nous étions demandés il y a quelques mois : **comment les CNA pouvaient intégrer le documentaire dans leur programmation ?** La réponse est venue de l'expérience. En effet, les CNA ont tourné dans les villages avec le coffret « Lumière d'Afrique » confié par l'association Doc Net. Les films documentaires ont été très bien accueillis par les spectateurs, nombre d'entre eux se réjouissant de pouvoir découvrir les us et réalités d'autres cultures et pays. Pari réussi pour Doc Net et le CNA, qui ajoute à sa gamme la promotion du film documentaire africain !

Des tournées et des tournages pour le Niger !

Les équipes du **CNA Niger** ont touché plus de 6600 personnes lors d'une tournée en partenariat avec HDI – Health Development International - sur les fistules obstétricales, le mariage forcé et l'accouchement à domicile, dans le département de Téra. Au cours de la 32^e édition de lutte traditionnelle, à nouveau près de 4000 spectateurs ont profité de l'action du CNA, avec 8 projections sur le thème de la sensibilisation à la santé de la reproduction et du VIH, dans la région de Tillabéry, grâce au ministère de la jeunesse et des sports. Quatre autres projections, en partenariat avec l'ONG Eau Vive, ont permis de sensibiliser les populations mais aussi de les émerveiller avec la diffusion du film *Ana Bazil et le génie* et *Tsapta* (qui veut dire propriété en haussa). Ajoutons que l'action du CNA a été appréciée et consacrée par la confiance renouvelée du Centre National de la Cinématographie du Niger - CNCN ! Pourvu que ça dure...

C'est enfin au Niger que se déroule la 3^e édition de **Vidéo Fada**, financée par l'UNICEF. Quatre films sont en cours de réalisation par l'équipe formée lors du Vidéo Fada Burkina, sur les « Pratiques Familiales Essentielles ».



L'équipe Vidéo Fada en plein tournage...

Ainsi va le Burkina...

Les équipes du **CNA Burkina** ont terminé la tournée de 50 projections sur la planification familiale, en partenariat avec l'UNFPA - Fonds des Nations Unis pour la population, la DHPES – Direction de l'hygiène publique et de l'éducation à la santé, et le Ministère de la santé. Ils auront contribué à la sensibilisation des populations des régions de l'Est, du Centre-Est, du Nord et du Sahel, mais aussi à les émerveiller avec quelques grands films africains comme *Mah-saah-sah* de Daniel Kamwa.

Le projet **Cinétoile**, initié par Africalia et financé par la commission européenne, a pris fin avec succès. Les mini-festivals d'une semaine, nouveau format de projections, ont rencontré l'enthousiasme et la satisfaction des villageois et du partenaire.

A l'occasion de la semaine nationale de la culture et du cinquantième de l'indépendance, et dans le cadre des activités de décentralisation financées par Africalia, le CNA Burkina a

organisé, à la demande du CNA Afrique, 40 projections dont une vingtaine à Bobo-Dioulasso et environs, où les films documentaires ont été à l'honneur, tout particulièrement *Ceux de la colline* de Berni Goldblat et *Pour le meilleur et pour l'oignon* d'El Hadj Sani Magori.

La rentrée, plus calme sur le front des projections, marque le début d'une activité croissante du CNA Burkina à la préparation du **FESPACO** mais aussi à la programmation de ses activités 2011.

Un véhicule et ça repart !

Dernier trimestre assez calme pour le **CNA Bénin**, qui a du dire adieu à l'un de ses véhicules, devenu trop vieux pour tout ça... Les équipes sont allées éclairer les yeux des populations des régions de l'Atlantique et de l'Atacora avec 50 projections organisées avec la BOA (Bank Of Africa). Chacun aura pu découvrir ou redécouvrir de grands films comme *Tilaï* ou *Yaaba* d'Idrissa Ouedraogo.

La panne définitive du véhicule a retardé l'exécution d'une tournée avec Helvetas Bénin, mais l'équipe a activement cherché et trouvé son remplaçant ! Elle a pu reprendre la tournée au début du mois de février et poursuivre son entreprise de sensibilisation sur le VIH/SIDA, l'excision, et ... le coton biologique.

L'ABCNA, en pleine redynamisation, a organisé une réunion de tous le personnel, pour redéfinir la tâche de chacun avec précision, et repartir bonne roue bon œil pour l'année 2011 !



Le nouveau véhicule de l'équipe de Natitingou !

Au Mali, abondance de projections ne nuit jamais !

Le matériel fléchit, mais le cinéma continue ! En effet, les tournées dans le nord du pays ont beaucoup fait souffrir le matériel des équipes du Mali, sans grande incidence heureusement (si on omet les frais de remplacement de matériel, me direz-vous...). Ainsi, les équipes finissent la tournée de 528 projections-débats de prévention sur le VIH/Sida dans les régions de Tombouctou, Mopti et Gao. Seuls deux villages dans cette dernière région se sont montrés réfractaires au thème de la projection, **tous les autres villages ont accueilli chaleureusement le CNA !**

En un trimestre, le **CNA Mali** a participé à la promotion du cinéma grâce aux partenariats d'UNIFEM (un programme d'ONUSIDA) pour de la prévention-sensibilisation, d'Arte pour la promotion du documentaire *Main basse sur le riz* de Jean Crépu. Il aura également participé à l'évènement consacré au projet de réouverture du Soudan Ciné, au festival Danse Afrique Danse et au festival du Théâtre des Réalités à Sikasso sur le thème « dépendance/indépendance ».

Et comme à son habitude, le CNA Mali a clôturé l'année en offrant comme cadeau de Noël à quelques quartiers de Bamako quatre projections de documentaires (Doc Net), auxquelles ses partenaires ont été invités.

Le CNA au Sénégal !



A Guet N'Dar, photo de Paul Evrard

En décembre, le CNA Mali était invité à **Saint-Louis au Sénégal** pour réaliser *22 projections dans 22 quartiers*, opération financée par la Mairie de Saint-Louis dans le cadre des 350 ans de la ville et du Festival Mondial des Arts Nègres. Il ne pouvait pas s'y rendre pour des questions de « timing ». En novembre dernier, l'équipe du CNA France ayant participé pour la 3ème fois à Fidadoc, le festival de documentaires d'Agadir, a alors suppléé le Mali et courageusement traversé tout le Sahara en Transporter même pas 4/4, pour rejoindre Saint Louis... Les films diffusés étaient les documentaires réalisés à Saint Louis même par les étudiants en master de l'université de Saint Louis. Ils ont fait mouche auprès du public, c'est le moins qu'on puisse dire ! Voir son quartier, son environnement, son histoire racontés et projetés de manière « professionnelle » a toujours un impact fort et étonnant. Et la distance jusqu'au **CNA Sénégal** diminue...

Bon au retour, le camion est tombé en panne de boîte à vitesse et tout est devenu beaucoup moins glamour...

Le CNA Afrique en route pour le FESPACO

Tous les esprits – et de nombreuses forces – sont depuis quelques semaines tournés vers le FESPACO. Pour l'évènement, les cinémas ambulants se sédentarisent et s'installent en **Village CNA au maquis le Festival, à la cité An III, à 300m du ciné Neerwaya !** Toutes les équipes seront présentes pour l'occasion, ainsi que de nombreux partenaires et acteurs du cinéma africain. **Pour plus d'informations, vous pouvez contacter M. Ouédraogo Wend-Lassida, 00226 70 61 68 45.**

Pour toutes les informations sur le Village CNA au FESPACO, cliquez [ici](#) !